

# Tín Điều Đức Mẹ

Nihil Obstat: Lm Roch Nguyễn Duy 14/2/19

Imprimatur: HY GBT Phạm Minh Mẫn 15/2/19

Trần Văn Huyền

Andante con anima

The musical score is written for voice and piano. It features a key signature of one flat (B-flat) and a 2/4 time signature. The score is divided into several systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Vietnamese and describe the Virgin Mary as the Mother of God and the Mother of the Church. The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, f, ff, ppp), articulation (accents), and phrasing slurs. The tempo is marked 'Andante con anima'. The score concludes with a 'cresc.' marking and a final cadence.

*PK. mf* Mẹ ơi, con quý nơi đây trước tôn nhan  
Mẹ ơi trọn đời của con phó dâng cho

Mẹ là MẸ THIÊN CHÚA, MẸ TRỌN ĐỜI ĐỒNG TRINH  
Mẹ là Mẹ Thiên Chúa, là Mẹ của con.

*f* Mẹ ơi, con ngược trông lên Mẹ là MẸ VÔ  
Mẹ ơi con phó dâng cho Mẹ: hiện tại, dĩ  
rit.

NHIỆM xác hồn trinh trong, MẸ HỒN XÁC LÊN TRỜI.  
vãng với cả tương lai, Mẹ gìn giữ xác hồn.

*DK. ff* Ôi Ma - ri - a! là MẸ THIÊN CHÚA.

Ôi Ma - ri - a! Là Mẹ Thiên

*mf* Ôi Ma - ri - a! là Mẹ nhân thế.

Chúa. Ôi Ma - ri - a! Là Mẹ nhân

*f* Con xin tôn vinh, con xin tuyên  
thế. Con xin tôn vinh, con xin tuyên

*cresc.*

xúng Mẹ đây ơn phúc. *mf* Ôi Ma - ri -  
 xúng Mẹ đây ơn phúc. Ôi Ma - ri -

a! là MẸ VÔ NHIỄM. Ôi Ma - ri -  
 a! Là Mẹ Vô Nhiễm. Ôi Ma - ri -

a! MẸ TRỌN ĐỜI ĐỒNG TRINH.  
 a! Trọn đời đồng

*mf* Con xin tôn vinh, con xin tuyên  
 Con xin tôn vinh, con xin tuyên

Molto ritardando  
 xúng MẸ HỒN XÁC LÊN TRỜI.  
 xúng Mẹ hồn xác lên trời.