

Kính Chào Đức Maria

Andante

Cảm hứng Lc 1,28

Trần Văn Huyền

Musical score for the first system, featuring piano accompaniment and vocal lines. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 80 beats per minute. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The piano part is marked *mf*. The lyrics are: 'Kính chào Đức Ma-ri-a Mẹ đầy ơn phúc, Mẹ đầy ơn'.

mf
Kính chào Đức Ma-ri-a Mẹ đầy ơn phúc, Mẹ đầy ơn

Cộng Đoàn

Ca Đoàn

phúc Kính chào Đức Ma-ri-a Mẹ đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng.

Musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The tempo remains 'Andante'. The piano part is marked *mf*. The lyrics are: 'Mẹ có phúc hơn mọi người nữ và Đấng Mẹ cứu mang thật diễm phúc. Xin cầu cùng Chúa cho chúng con là tội nhân. Xin cầu cùng Chúa cho chúng con là tội nhân khi nay và trong phút giây ly trần. Khi nay và trong giờ lâm chung,'.

mf
PK1 Mẹ có phúc hơn mọi người nữ và Đấng Mẹ cứu mang thật diễm

phúc. *mp* **PK2** Xin cầu cùng Chúa cho chúng con là tội

nhân. *mf* Xin cầu cùng Chúa cho chúng con là tội

nhân *mp* khi nay và trong phút giây ly trần. Khi

nay và trong giờ lâm chung,

ĐIỆP KHÚC 3 BÈ:

Trần Văn Huyền

mf =80
Kính chào Đức Ma - ri - a Mẹ đầy ơn
mf Kính chào!
mf Kính chào, Mẹ đầy ơn
phúc, Mẹ đầy ơn phúc Kính chào Đức Ma - ri-
phúc Mẹ đầy ơn phúc.
mf Kính chào
f
- a Mẹ đầy ơn phúc Thiên Chúa ở cùng.
mp Kính chào Mẹ đầy ơn phúc được Chúa ở cùng.
mf